RADIO NEWS
電聲日報

無線電

第五五九號

簡明學理 實用常識 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

○…問答…○

○一百五十七問○

請問此類阻力絲、屬于何種、每尺阻力多少、附上阻力絲一尺、務請費心代量、本埠盛本仁君

答、此處無適當儀器、祇得原絲璧還、

收音機畔

（此欄歡迎讀者發表意見並隨時報告各電台成績）

隔壁戲應改作播音劇

本來事物、是層出不窮的、每有一種新事物出來、必定要有一新名字、並且這新名字一定要統一的、如無線電上的一切譯名、各人各譯、漫不統一、所以電子管也有、眞空管也有、隔極也有、柵柵也有、儲電器也有、容電器也有、漫無規律、每使讀者閱書或談話時、生了不少枝節、以上廢話也不多講、吾們現在所討論的、就是新近在電台上有時播送如舞台話劇、劇本的一時聽衆無以名之、乃因該話劇又如眞的隔壁戲、就取名叫新隔壁戲、或改良隔壁戲等、這等名字、以記者目光看來、實在有點陳腐、這種話劇旣然在播音台上播送、應當稱爲播音劇、劇本應當稱爲播音劇本、似較合理、並按諸一切事實、此播音劇三字、似十分妥當、如現時富星電台所播之觀音戲紅花瓶、即可名之爲播音劇、但該劇上面冠以觀音二字不知何解、恐係該戲劇新社社名、若謂無綫電裏的一音可觀看、那倒也是一回奇事、（生）

下星期一本欄有最近新改全國電台節目聯合總表、該表節目包括中西電台、除由各電台來函照改外、並自備收音機收聽、故正確異常、爲本埠全市最正確、新近而完備之中西電台聯合節目表、

無線電 小講座

▲無線電波種類

無線電波可分析做二部分、(一)是電力綫波、就是由電力線組、成的、(二)是磁力綫波、因着電力綫波的移動而產生的、亦是由磁力線來組成、

電力線波是無線電波的一種、然電力線波也有二種特性、(一)是具有彈性、在以太中、將它變曲了、能成有規則的曲綫、(二)是凡二個電力綫波、並行同向的、就能相拒、和並行異向的、就能相吸、

▲無線電性質

無線電的性質和光波差不多、他的速率也和光有關係、吾們現在所得的週率、也是得到計算光波的幫助、才得到完滿成功、他如反射曲折等作用、也完全和光波一樣、茲即分述於下：

反射作用 一如光波反射、設有一金屬板電波從此方射去、能如光波的反射至他處、而他們的反射角是相等的、曲拆作用也是和光一樣、光波透過玻璃時、波已曲成角度、而無線電波也可同樣地、用金屬板來曲拆成角度、（完）

▲實用▼ 無線電專名詮註 （WHY）

△無線電業餘小字典▽

無線電研究的人、固然日漸增多，但是各人研究的心得未必人人均等、當然深淺高低、十人有十個程度、未能一致、敝人好無線電、在做小學生時就好自然科學、但是一遇到書上專門名詞、常常要發生困難、無線電亦然、在電工程上的專名很多、初學無綫電的、每每被他倒得腦裏一無秩序、同時綫路的符號、也被他七措八倒、將勇往直前的興味減低不少、茲將在無線電工程內、所習見的專名逐一舉出、並附簡畧說明、俾一般初好同志、作隨時參考、吾想讀者一定深表同情的（所舉名詞、隨手寫來、並無次序）

▲回授▼ 回授就是利用眞空管內部電容量所生之振盪以增加放大度量、惟此種回授方法、祇限於用眞空管之收音機、至若礦石機則無能爲力、他的原理是將眞空管屏回路輸出勢力之一部份加在柵回路內、他的大槪情狀就是由柵回路輸入、而從屏回路輸出、但屏回路有一部份之勢力、靠着另外一導綫、經此導線、再回授於柵回路、而總入於眞空管、藉此以增加屏回路之輸出力、此即回授法之簡易原理也、

▲感應▼ 感應在無線電工程裏、很重要、意思是中間不用導體連接、而二方能互通聲氣、在雙回路（二只綫圈）或三回路（三只線圈、初級、次級另一隻爲屏回路）收音機裏、所用的綫圈都是靠着感應能力、把外來的電波輸入到眞空管裏、感應吾們也可以目見的、假使有一A導線圈旣通了電流而後、四週就發生磁場、若另有一B導線圈投入此磁場內、察得B導綫圈四週也有生出磁力綫、成功磁場、這第二個磁場發生、就是自從第一個磁場感應而產生的、（待續）

永生電台
播音教授
雙十播音

雙十播音講義
第四期出版
每本兩角

添加職業英語

▲▲▲教材在雙十講義中

聽講　在收音機下看此講義聽講與上課無異
是業餘補習國語文職業英語之好機會

主講　瞿西華周椒青及陳希之韓瑞恒二女士

時間　每星期一三五晨七時起播音職業英語
又每日下午四時半起播音國學國語

經售處　上海南京路先施公司對面永生電台
四馬路作者書社北新書局　老西門東新書店
新華銀行文廟公園　華龍路職業教育社
四川路橫浜橋太平洋藥房　卡德路八號民九北
書社　南京路本報館

科學新聞

▶航空飛行機之威權◀

…開映
…較表
…揭曉

…開映者

…年……（B）
…十二號街…（B）
…誰辛苦爲誰忙…
…場艷韻……（C）
…路艶遇……

…上開映者

…春……（乙下）
…天鷹……（C上）
…台綺夢…（B下）
…度春風…（B上）
…潮……（丙上）
…俠飛燕……（丁）
…集關東大俠（丁）
…流……（丙上）
…孩的丈夫…（C）
…杏出牆…（B下）
…扎……（乙下）
…扎……（乙下）
…路……（丙）
…追……（丙下）
…方夜譚…（丙下）
…姆登戰史（C下）
…命……（丙下）
…玩意……（乙）
…扎……（乙下）
…山艷史…（丙下）
…集女鏢師…（丁）
…花淚影……（C）
…道夫……（丙）
…玩意……（乙）
…玩意……（乙）
…公案……（丁）
…恩天開……（C）
…場春色……（丙）
…集女鏢師…（丁）
…死能遊地府（×）
…………（×）

一個女學生的自白

（佘素秀）

男人這種人、眞有點令人可怕、他們的面目雖然不是青面獠牙、但是他們的心腸却是比任何惡魔還要狠毒、這是我自己幾年來的經驗、並非順口雌黃、去誣蔑別人、像我這樣的人、總算得是幸福吧、父親是做過部長的人、現在早已告退歸田、優游林下、安享着富貴的幸福、兄弟雖然有兩位、但女兒只有我一人、父母疼愛、自然不在話下、在我六歲的時候、他們便請了先生在家裏教我讀書、一直到了十三歲時、我便開始入學校去過集羣的生活、這種生活、以前我是不曾經驗過、起初還有點不慣、但是不到兩三個月、我便習慣了、幾年容易、中學畢業了、升到大學去、這是我的野心、父母對於我向學情殷、也[illegible]為贊成、所以在我十九歲那年、夏天便跟了嬸母到上海來、（因為我們住的地方沒有大學）、暑假過後、便搬進了K大學去、上海這樣繁華的地方、[illegible]還是初到、不過因為有錢的緣故、我很容易便結交了幾位知心的女同學、她們都是在上海住慣了的、種種事情她們都極為熟識、所以不到三四個月、一個初從內地出來的我、已經變成了一位絕頂摩登的女郎、舉凡社交娛樂種種事情、我都全數熟悉、自然也交了好幾位男朋友、其中有兩位還是我在K大學的同學、平日看他們都是溫文爾雅、不苟言笑、我那時私下覺得欣幸異常、以為如果不是出來上海求學、怎能交到這樣的朋友、將來結果[illegible]生活、看戲跳舞變成了我的日常功課、漸漸我連讀書也不感興趣了、每個學期大約總有三分之二的時間、是在外邊過了的、終日沈醉于紙醉金迷的生活中、簡直不知有悲哀這一回事、如果把我的一生照一個劇本編排、這個時期便是我的頂點（Climax）、達到了以後只有下落的趨勢、（未完）

電影評日報

MOVIE CRITIC

梁心靈編

評「四十二號街」

（電鞭）B等片

表演老當華麗情節平平

昨日國泰開映華納兄弟公司新出品「四十二號街」之歌舞片、事前大登廣告、大門前並有燈彩、記者到場時、觀客已將滿、是誠國泰影院數月來未有之盛況也、

情節 本片完全描寫美國歌舞場排戲之內幕及情史之片段、並無特異之處、與從前歌舞片之情節大同而小異、

表演 此片中電影及舞台明星頗多、均有特殊可取之處、尤以男主角華納拔克士之表情最為追眞、女主角琵琵黛妮兒自前「麗娃栗姐」成名後、近年來久未見其片、此次之表演確屬老當、歌唱極佳、對白尤為清晰、與腦麥希拉不相上下、尚有穿插角色之表演亦屬不錯、

導演 頗見巧思、依此繁雜情節、而條條演繹出、背景數幕、嘴部傳音之特寫、及跳舞之[illegible]之攝寫亦妙、至於攝影及佈景均屬上乘、[illegible]大可一觀、但左翼作家、[illegible]不滿於新片也、

評「歌場艷韻」

（C等片）

歌舞片之平凡作品

歌舞片近來在美國影界裏又熱鬧起來了、令觀者回想起數年前當有聲片出世了後的歌舞片潮、在現在的許多歌舞作中、和過去的什麼「一九三〇年的羣芳大會」比較、除攝影和舞蹈的技巧稍佳之外、不見有什麼進步、劇情依然是一樣沒有意思、還新「歌場艷韻」、是由兩位一向在無線電播音界闊名的女星主演、劇情是很空虛的、因為片子的目的、是想表演這兩位女歌者的歌喉和她們的舞藝、情節不過是作為一點陪襯、點綴一下、

導演對於這部片子確曾下了一番苦心、想把她點綴得熱鬧動人、所以片中有許多有趣的穿插、然而因為這種材料太多了、會令人感到厭倦、表演除主演的幾位無線電明星稍佳之外、其餘都沒有什麼成績、

電話箱

▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

□消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導□

南京路五十六號

袁叢美新作

袁叢美導演「清道夫」之後現在正導演什麼片子？（饒如士問）（答）「鐵鳥」、

關於「春蠶」

矛盾的「春蠶」、現在已攝製成影片了、但是矛盾繼「春蠶」之後、還寫了一個短篇、故事是接續「春蠶」的、不知明星是否也要將它攝成影片、（乙問）（答）現在還未聽到過、事實上、「春蠶」已經是一個獨立影片、攝續集與否並無必要、

[illegible]短評

再度春風（B上）（巴黎）約翰巴里穆亞的一部很好的片子、他的表演依然很好、女角黛安娜也有很好的成績、劇情沒有什麼特佳之處、

掙扎（乙下）（東海）（西海）（新中央）天一公司一部劇情尚佳的片子、表演不錯、收音成績向佳、惟聞有雜聲、

清道夫（丙）（浙江）聯華的滑稽片、韓蘭根與劉繼羣的表演平常、笑料多胡鬧、導演手腕似不夠、

不怕死的新聞片攝影師（續）

（久思譯）

過去幾年新聞界最大的幾樁事、林白一個人飛渡太西洋（由紐約到巴黎）也算是其中之一、當林白從巴黎回來的時候、百代公司雇了八架飛機、三只快艇、和差不多二十四個攝影師來指揮這椿新聞、四個人等候着拍攝他下跳板的情形、[illegible]在海軍船鵜鶘上由高往下拍、[illegible]飛機在空中拍[illegible]、由海軍船鵜鶘到華盛頓[illegible]也分佈四個、因為林白是經過那兒的、另外四個[illegible]紀念碑[illegible]林白在華盛頓、此外還有四個[illegible]紀念碑下講演時[illegible]其事、當林白一下船、首批片子在那兒又拍好、便將底片以快船送到海軍飛機場、由飛機運往各處、——一份送到支加哥、一份送到紐約、一份送到落山磯、[illegible]也是在同樣的情形之下送去的、別的幾家公司所拍到的片子、有一家公司花了四萬塊錢、將這新聞拍好、後送往各處、正和百代一樣、（未完）

一日一明星

惠而勒

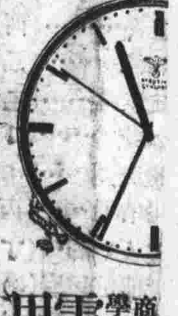
（Bert Wheeler）

起初他在舞台上做一個管理道具的孩子、後來在一家戲班裏充任演員、轉輾而上紐約舞台、他和他的對手何爾塞在未上銀幕之前曾單演過音樂喜劇、作品為「大鬧金鑾殿」「桃花亂放」、「胡鬧泰山」、「胡鬧商店」、「大鬧地獄」、生於柏得生、長五呎七吋、棕髮、藍灰色眼、

□天津名閨林玉華女士□

人材特出，儀器完備，交貨迅速，免費查驗，修費特廉
均代客服務之保證，
地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼

鐘錶總行
尚鐘表
定價比衆廉
修理機件
修配比衆好
參觀 方知不謬
代電鐘



商店學校需用